

# LES HOMMES REPRESENTENT LE MONDE

Pour vous, cela veut dire quoi « représenter le monde » ?

**QUI** a commencé à représenter le monde ?

**QUAND ?**

**COMMENT ?**

**OÙ ?**

**POURQUOI ?**

# LA PRÉHISTOIRE

QUI ? QUOI ?  
POURQUOI ?  
Où ?

Un monde imagé

Les plus spectaculaires  
parmi les rhinocéros  
d'un groupe qui en  
comprend 17.  
Ces animaux sont  
particulièrement  
abondants dans  
la Grotte Chauvet.

© Jean Clottes

Grotte Chauvet-Pont d'Arc, Ardèche, France  
Vers 30 000 av. J.C

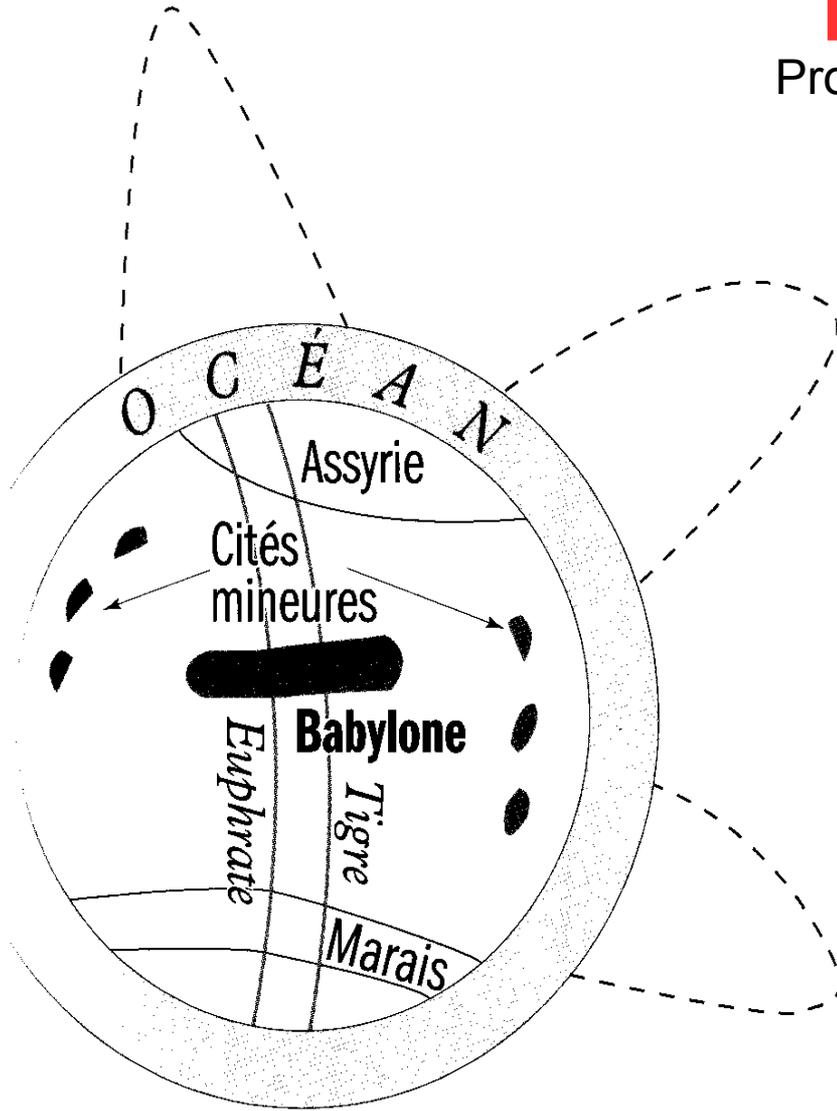


Grotte de Chauvet



# L'ANTIQUITÉ

Proche-Orient, Mésopotamie



**Un monde de  
mythes**

Carte du monde dressée par les Babyloniens  
Tablette d'argile de 600- 500 av. J.-C  
Crédit : The British Museum

# Le croissant fertile



Alain HOUOT

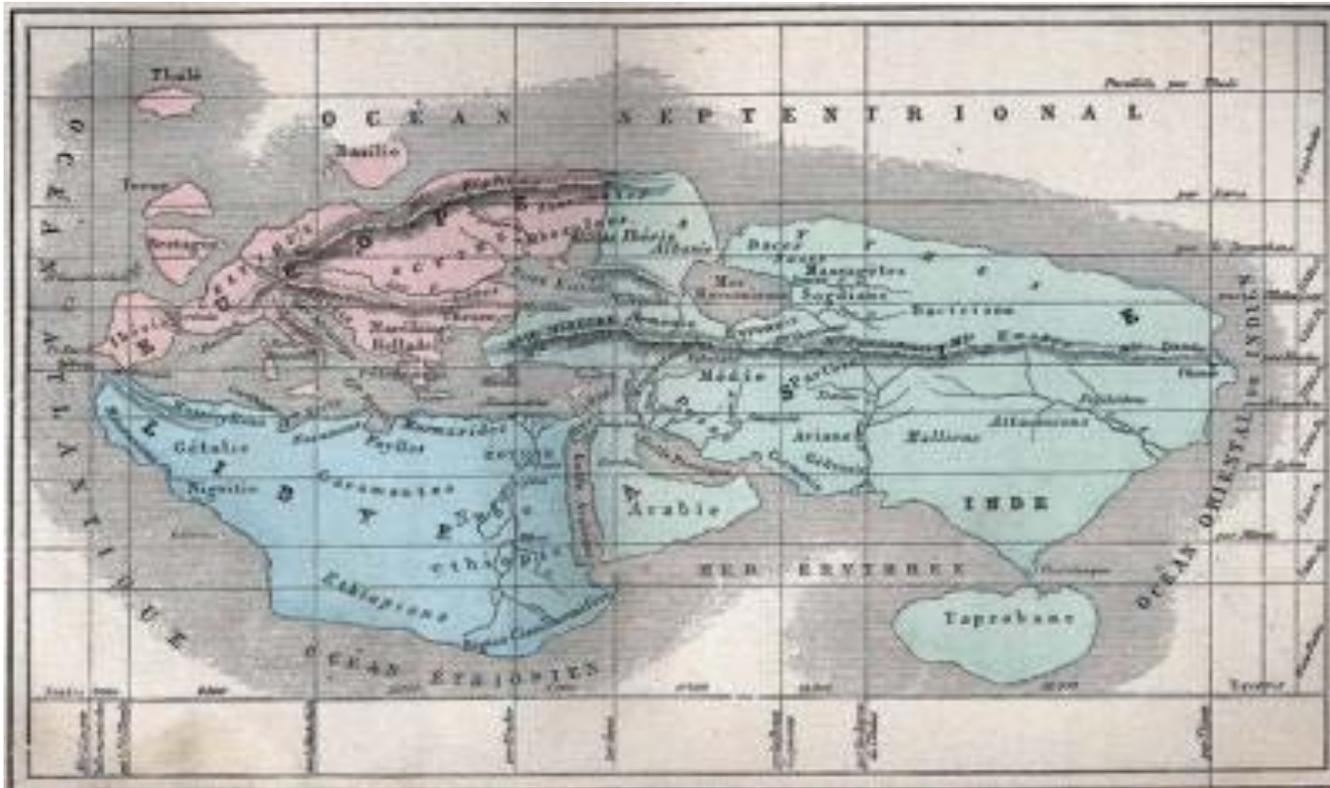
# Une Terre cartographiée

## L'ANTIQUITÉ

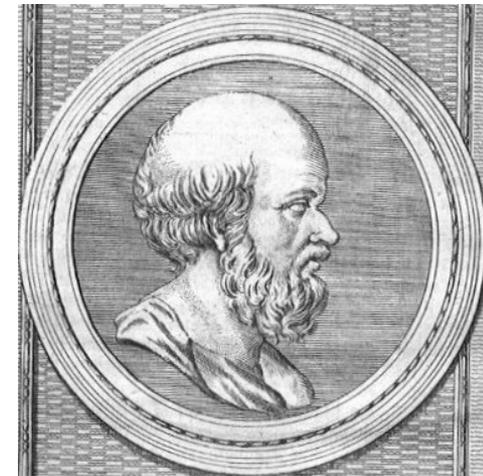
Période grecque

QUI ? QUOI ?  
POURQUOI ?  
Où ?

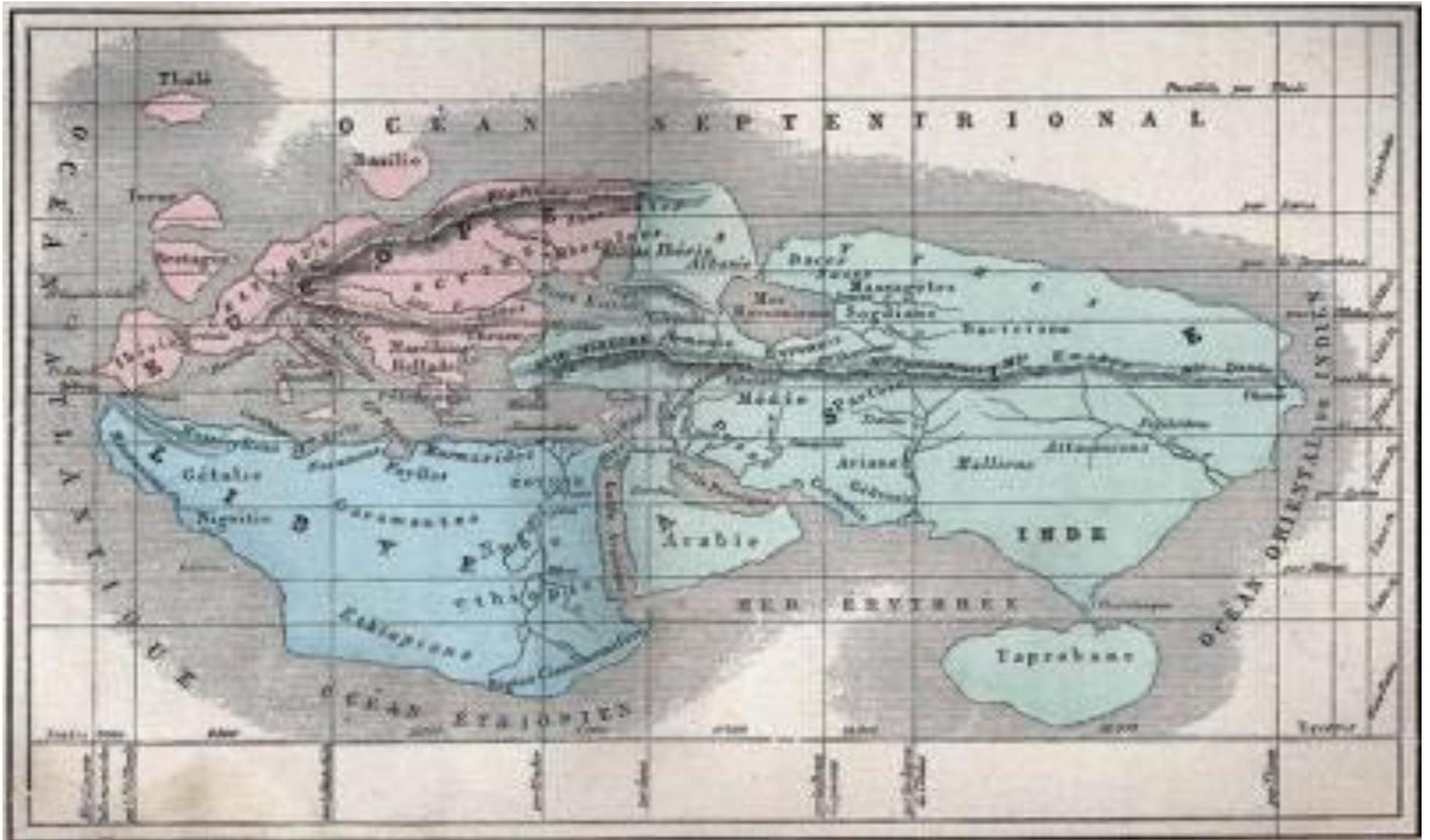
Un monde mesuré



Ératosthène (275-194 avant J.-C.)



Ératosthène  
Gravure du XVIIe siècle,  
BNF, Paris



Ératosthène (275-194 avant J.-C.)



## Carte du monde de Ptolémée

Vers 150

Velin, 57cm x 83cm, Bibliothèque vaticane, Rome.

# LE MOYEN ÂGE



Carte d'al-Idrīsī (vers 1154), manuscrit, 21x30cm,  
Bibliothèque Bodléienne, Oxford, Royaume-Uni



## PRÉHISTOIRE

QUOI ?

animaux

hommes

Un territoire en images

POURQUOI ?

Sur leur territoire

Les Homo sapiens

QUI ?

**UN MONDE IMAGÉ**

**LES HOMMES REPRESENTENT LE MONDE**

POURQUOI ?

## ANTIQUITÉ

Une Terre cartographiée

Ératosthène, Ptolémée

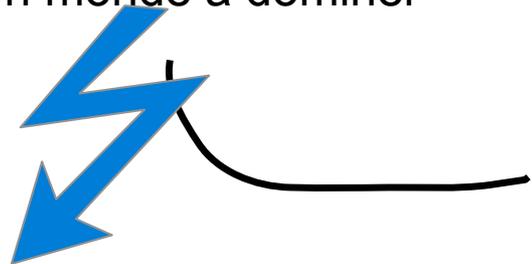
QUI ?

- Passer du mythe à une représentation du monde basée sur la géométrie, les maths, l'observation
- Représenter l'écoumène (monde connu)

**UN MONDE MESURÉ**

## MOYEN ÂGE

Un monde à dominer



- 3 civilisations en compétition
- monde latin occidental
  - monde byzantin
  - monde musulman

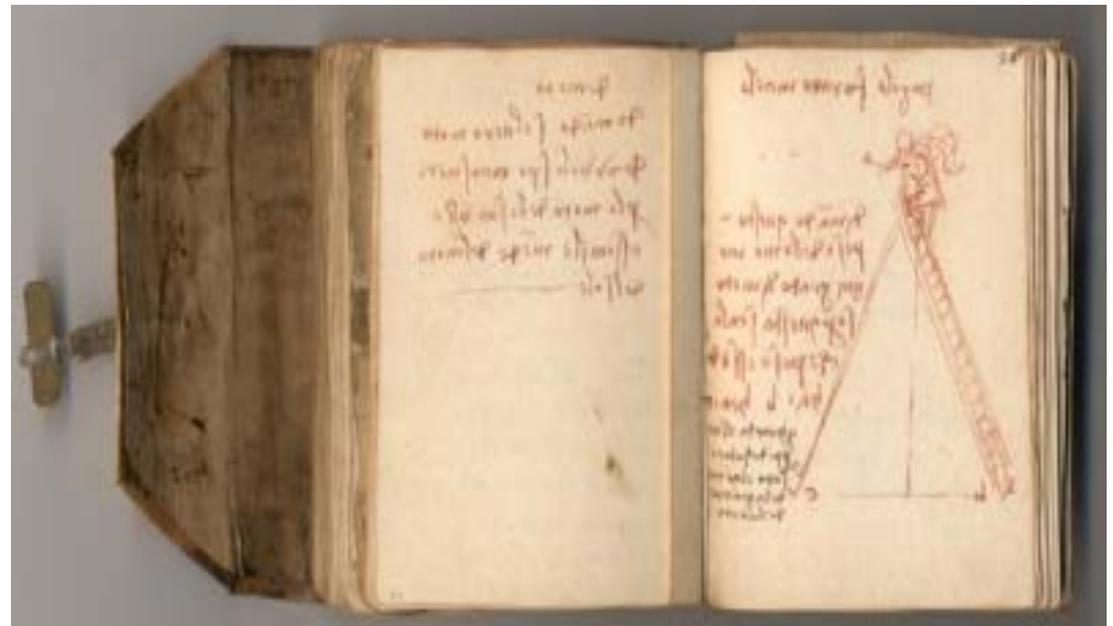
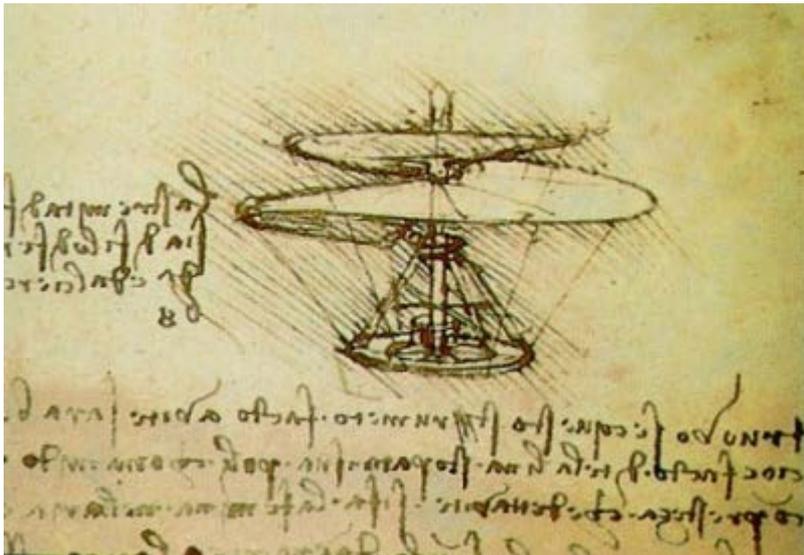
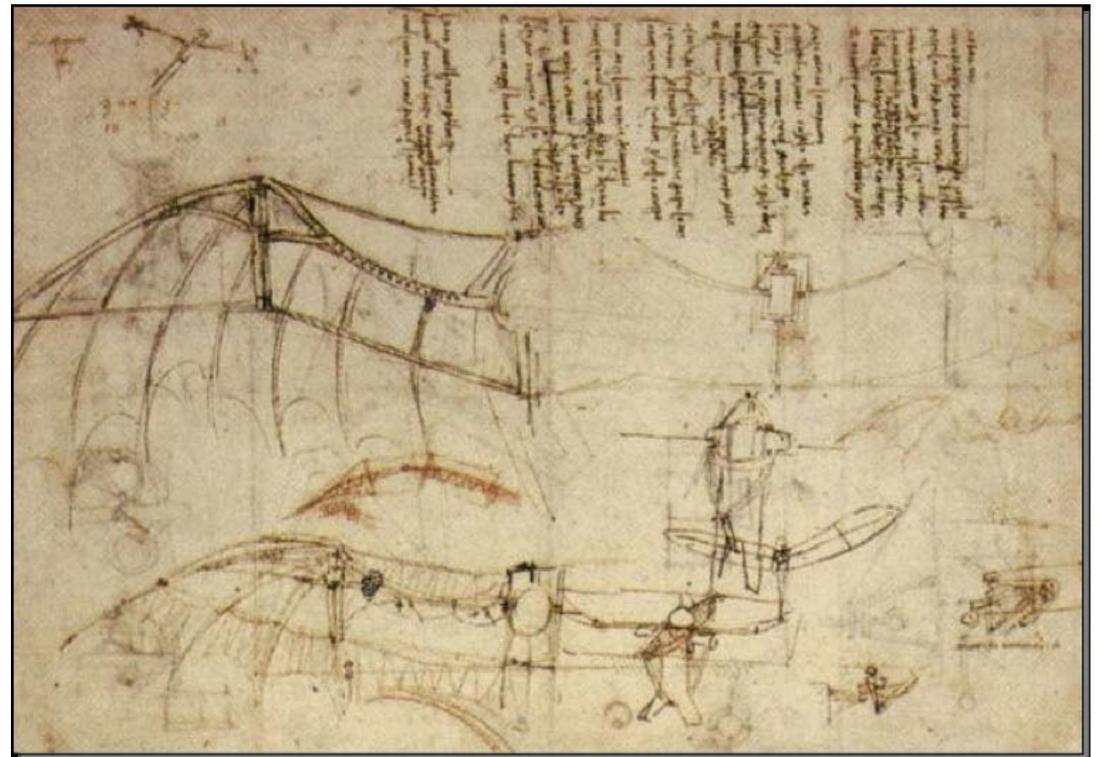
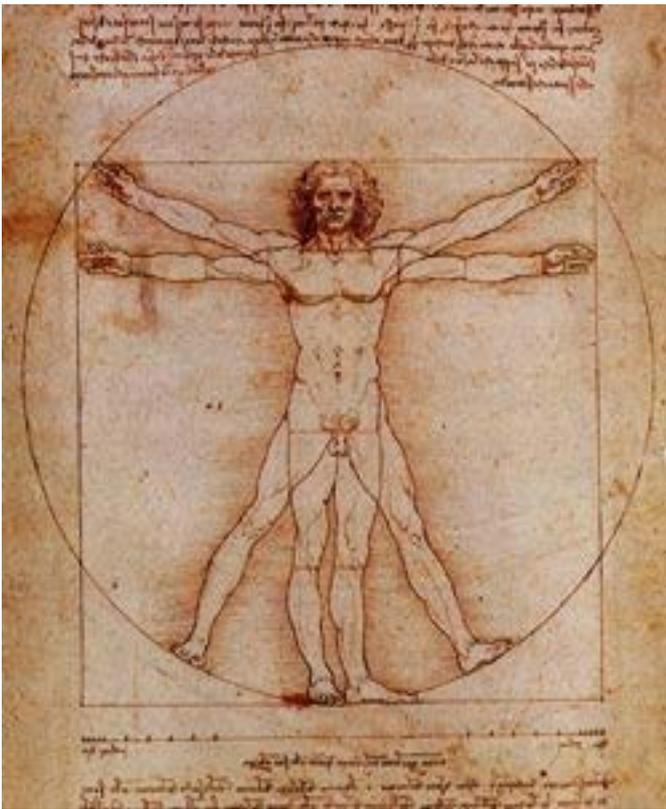
Parmi ces hommes qui représentent le monde il y en a un qui va beaucoup plus s'impliquer....

il crée, il invente, il imagine mais aussi il observe, il constate, il démontre

**QUE SAVEZ-VOUS  
DE LUI ?**



Autoportrait de Léonard de Vinci réalisé entre 1512 et 1515. © Bibliothèque royale de Turin



Vis aérienne

Codex Forster (1493-1505), Londres, Victoria and Albert Museum

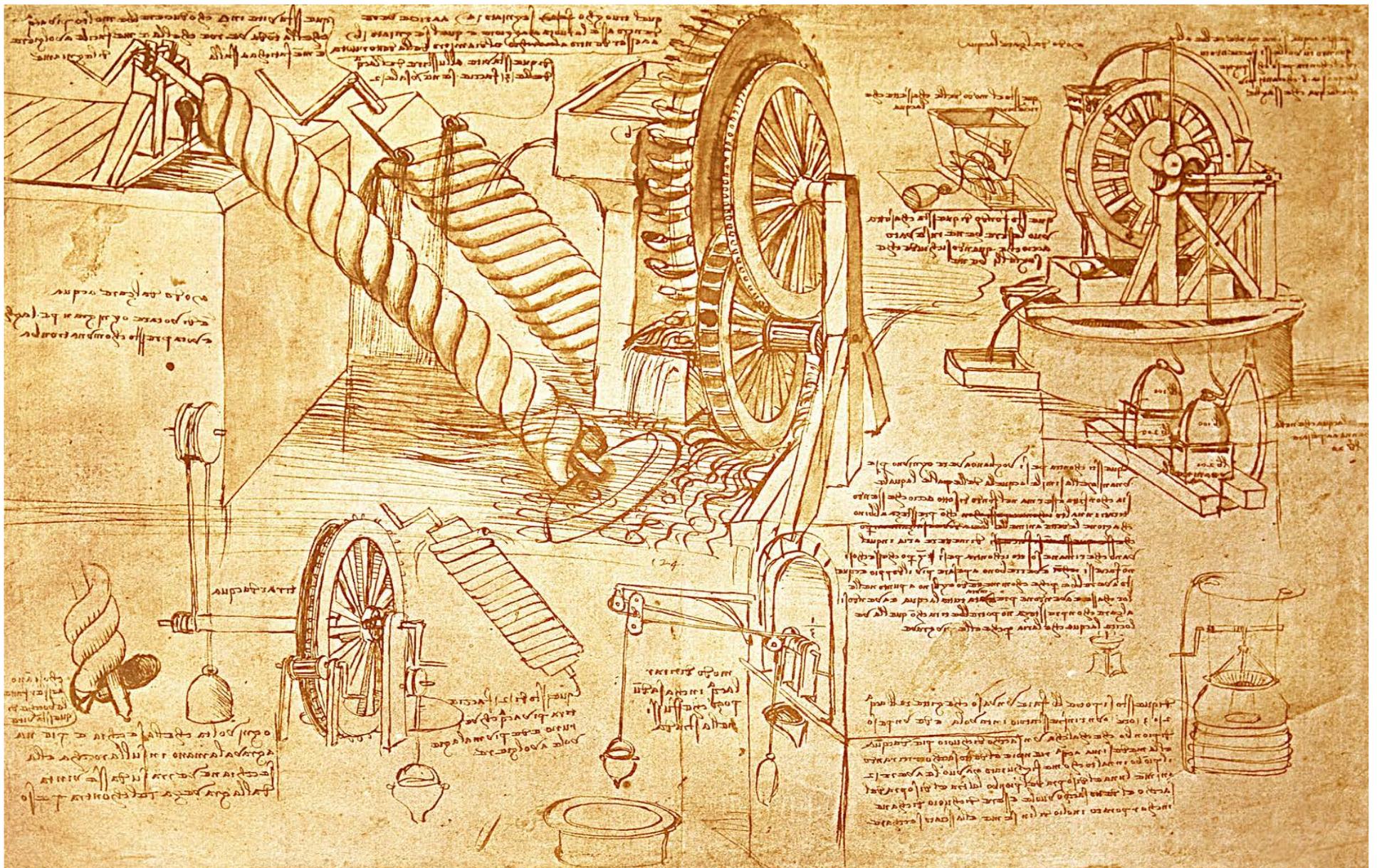
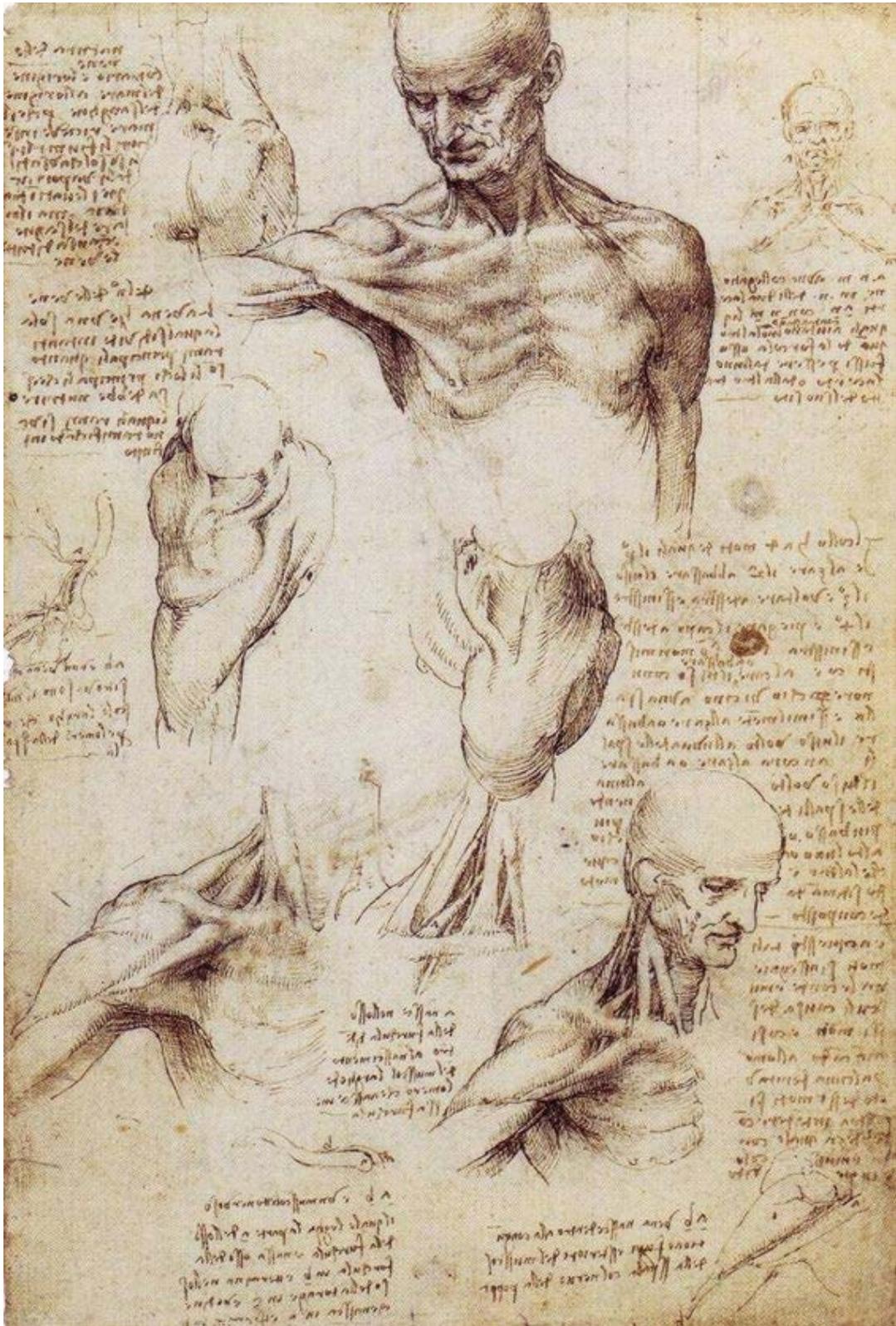


Planche de dessin d'un système  
Hydraulique imaginé par Léonard /  
Dessins à l'encre sur velin, 1480-1482  
© Codex Atlanticus, Bibliothèque  
Ambrosienne, Milan, Italie.



Handwritten Latin text in the top left corner, describing anatomical details.

Handwritten Latin text in the middle left area, adjacent to the hand sketch.

Handwritten Latin text in the lower middle left area, near the lower torso sketch.

Handwritten Latin text in the top right corner, near the small head sketch.

Handwritten Latin text in the middle right area, between the torso and the lower head sketch.

Handwritten Latin text in the lower right area, near the lower head sketch.

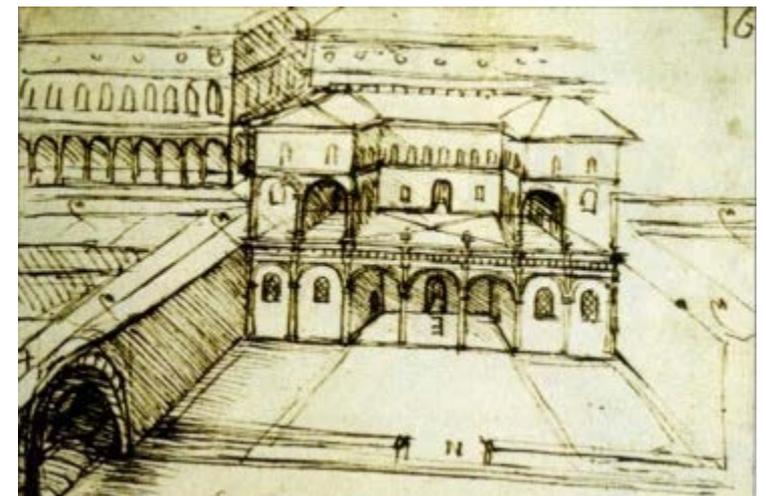
Handwritten Latin text in the bottom left corner.

Handwritten Latin text in the bottom right corner.



Romorantin, la cité idéale de Léonard de Vinci exposée au Musée de Sologne © Culturebox

Croquis attribué à Léonard de Vinci, encre sur papier, XVIème siècle © Romorantin, le Projet oublié, Musée de Sologne, Romorantin-Lanthenay, France



# Léonard, l'inventeur de la cartographie high-tech



Carte d'Imola, Italie.

1502, crayon et craie sur papier, 44 x 62 cm, Royal collection, Windsor, Royaume-Uni

## Léonard de Vinci et l'amour de la recherche

"J'ai imaginé toutes ces machines parce que **j'étais possédé, comme tous les hommes de mon temps, par une volonté de puissance. J'ai voulu dompter le monde.**

Mais j'ai voulu aussi passionnément connaître et comprendre la nature humaine, savoir ce qu'il y avait à l'intérieur de nos corps. Pour cela, des nuits entières, j'ai disséqué des cadavres, bravant ainsi l'interdiction du pape. Rien ne me rebutait. Tout, pour moi, était sujet d'étude.

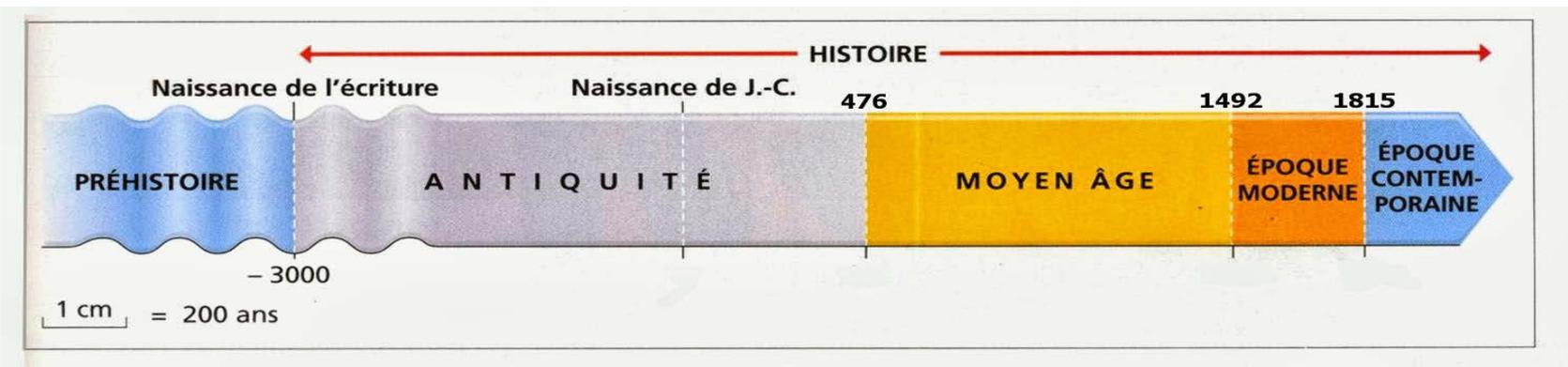
La lumière, par exemple, pour le peintre que j'étais, que de recherches passionnantes ! (...)

Ce que j'ai cherché finalement, à travers tous mes travaux, et particulièrement à travers ma peinture, **ce que j'ai cherché toute ma vie, c'est à comprendre le mystère de la nature humaine.**"

Extrait de Léonard de Vinci (1452-1519), Carnets, XVIe siècle.

Humanisme et Renaissance

19/01/09 Gisquet SEP/ Brassens



## PRÉHISTOIRE

Un territoire en images

Les Homo sapiens

**UN MONDE IMAGÉ**

- animaux
- hommes
- Sur leur territoire

**LES HOMMES REPRESENTENT LE MONDE**

## ANTIQUITÉ

Une Terre cartographiée

Ératosthène, Ptolémée

- Passer du mythe à une représentation du monde basée sur la géométrie, les maths, l'observation
- Représenter l'écoumène (monde connu)

**UN MONDE MESURÉ**

## MOYEN ÂGE

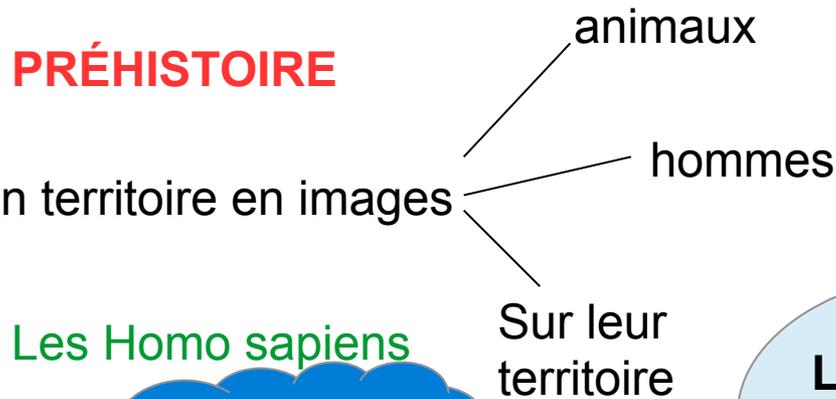
Un monde à dominer



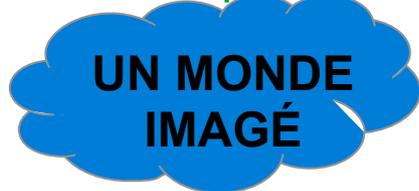
- 3 civilisations en compétition
- monde latin occidental
  - monde byzantin
  - monde musulman



## PRÉHISTOIRE



Les Homo sapiens



## ANTIQUITÉ

Une Terre cartographiée

Ératosthène, Ptolémée

- Passer du mythe à une représentation du monde basée sur la géométrie, les maths, l'observation
- Représenter l'écoumène (monde connu)



## MOYEN ÂGE

Un monde à dominer



- 3 civilisations en compétition
- monde latin occidental
- monde byzantin
- monde musulman

## RENAISSANCE

Un monde revisité



LÉONARD DE VINCI

Une nouvelle vision de l'Homme, l'Homme au centre des préoccupations

**ET DEPUIS ?**

**QUOI DE NEUF DANS LA REPRESENTATION DU MONDE ?**



Planisphère de Waldseemüller, 1507, gravure sur bois, Bibliothèque du Congrès, Washington, États-Unis.



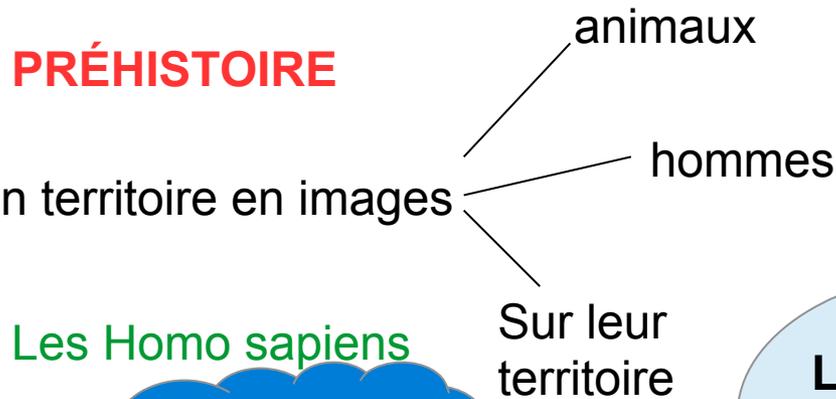
Google earth

<https://www.geoportail.gouv.fr/>

**UN MONDE .....**



## PRÉHISTOIRE



Les Homo sapiens

**UN MONDE IMAGÉ**

**LES HOMMES REPRESENTENT LE MONDE**

## ANTIQUITÉ

Une Terre cartographiée

Ératosthène, Ptolémée

- Passer du mythe à une représentation du monde basée sur la géométrie, les maths, l'observation
- Représenter l'écoumène (monde connu)

**UN MONDE MESURÉ**

## MOYEN ÂGE

Un monde à dominer



- 3 civilisations en compétition
- monde latin occidental
- monde byzantin
- monde musulman

## RENAISSANCE

Un monde revisité



**LÉONARD DE VINCI**

Une nouvelle vision de l'Homme, l'Homme au centre des préoccupations



## PRÉHISTOIRE

Un territoire en images

Les Homo sapiens

**UN MONDE IMAGÉ**

- animaux
- hommes
- Sur leur territoire

**LES HOMMES REPRESENTENT LE MONDE**

## ANTIQUITÉ

Une Terre cartographiée

Ératosthène, Ptolémée

**UN MONDE MESURÉ**

## MOYEN ÂGE

Un monde à dominer



## RENAISSANCE

LEONARD DE VINCI

Une nouvelle vision de l'Homme, l'Homme au centre des préoccupations



Un monde revisité

## ET DEPUIS ?

Les explorateurs/Grandes découvertes

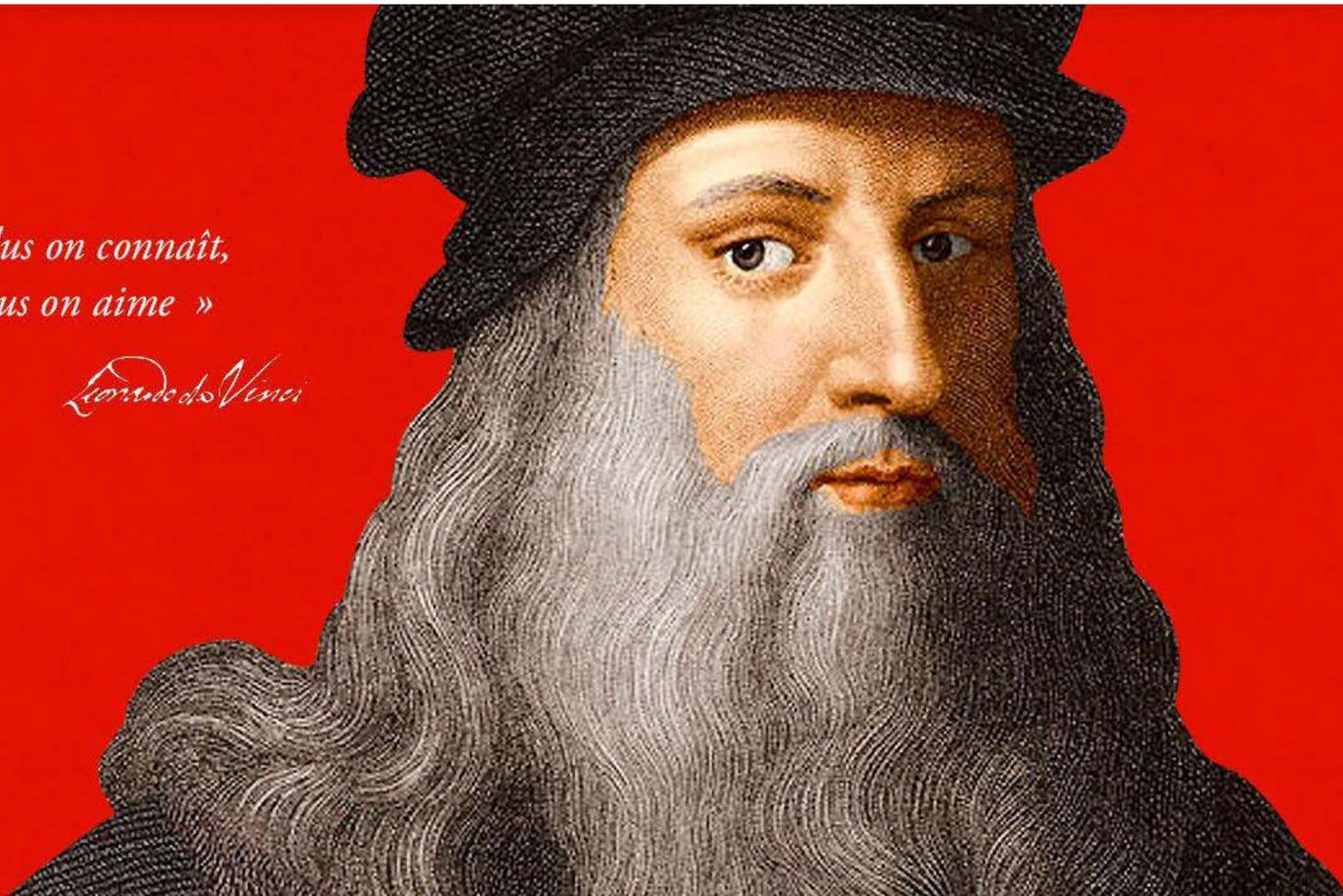
Un monde transformé

Un monde à imaginer

## POUR CONCLURE ....

*« Plus on connaît,  
plus on aime »*

*Leonardo da Vinci*



## Diverses autres représentations

**Planisphère de  
Fra Mauro (1459)**



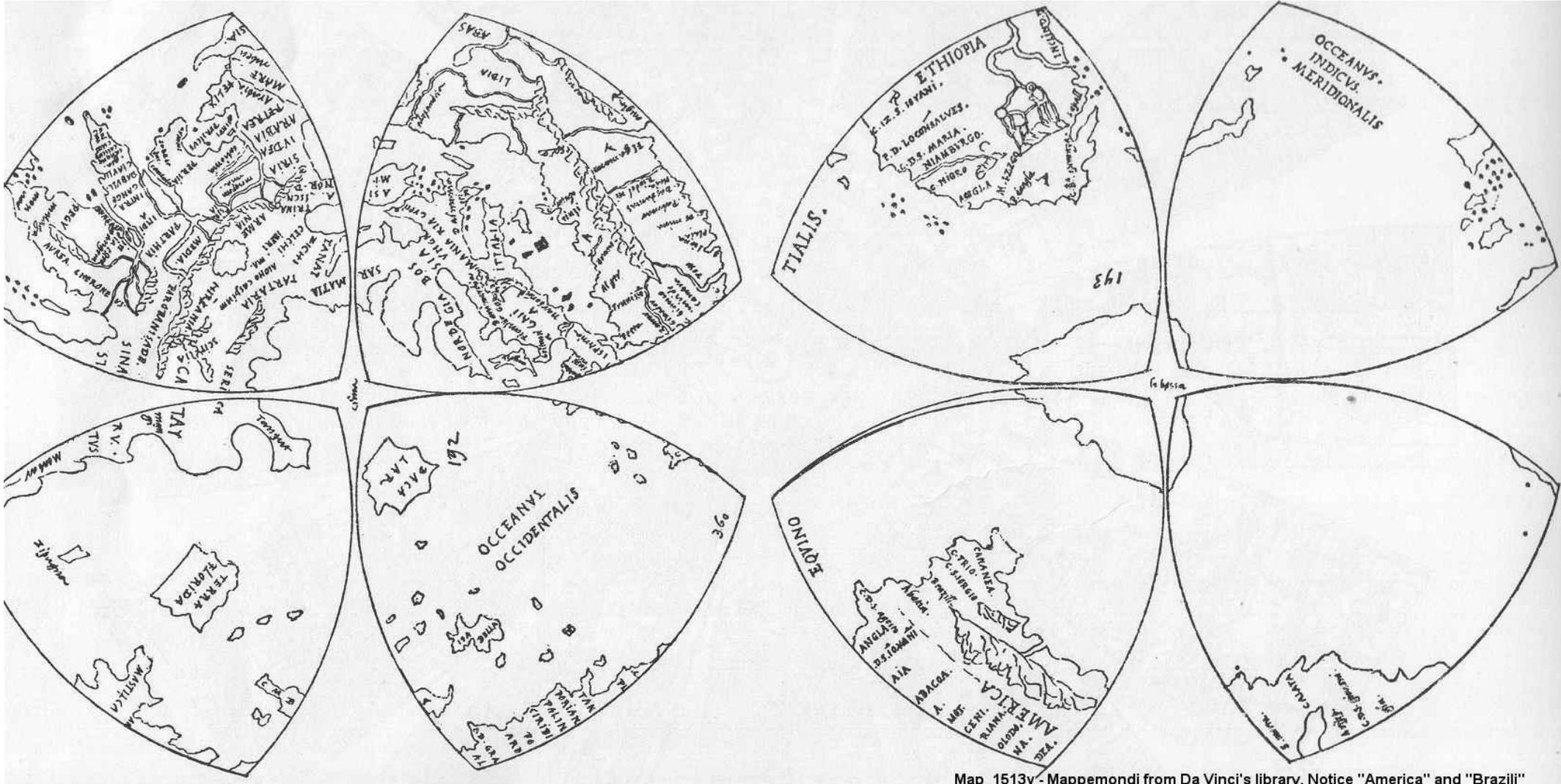
Source : <http://www.ign.fr/institut/fra-mauro-mappemonde-reference-venitienne>



Source : <http://www.lewebpedagogique.com/lecentrevisuel/files/2011/02/Mappemonde-Desceliers.jpg>

## Planisphere de Pierre Desceliers 1550

# Mappemonde de Léonard de Vinci



Map\_1513v - Mappemondi from Da Vinci's library. Notice "America" and "Brazilii"

Source: [http://www.lehist.lautre.net/da\\_vinci\\_mappemonde\\_1513.jpg](http://www.lehist.lautre.net/da_vinci_mappemonde_1513.jpg)



Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude\\_Ptolémée#/media/File:Claudius\\_Ptolemy-\\_The\\_World.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Claude_Ptolémée#/media/File:Claudius_Ptolemy-_The_World.jpg)

**Claude Ptolémée (90-168 ap. J.-C.)**