

Compte-rendu du groupe 3

La réunion (10h30-12h) a été entièrement consacrée à l'organisation du colloque.

L'orateur serait Martin Buhman (du Mathematikum), s'il est toujours d'accord.

Pour les ateliers, nous avons essayé de réfléchir en différenciant les « chemins » de popularisation. Chaque atelier devrait proposer une phase de mise en œuvre de l'atelier, une analyse de la séquence, des compétences mises en jeu, de l'utilisation en classe et des liens avec les programmes.

Nous avons imaginé solliciter par exemple :

- *Philippe Grillo* (IREM d'ORléans) pour un atelier sur les maths et le spectacle. (Expérience d'un spectacle monté par les élèves à Bourges)

- *Mickaël Launay* maths et culture. Exploitation en classe de livres sur les maths (par exemple l'affaire Olympia).

Cet atelier pourrait être l'occasion de remettre aux participants une liste de références sur les maths et le théâtre (*Compagnie des ondes, Mad maths, L'île logique*, pièces de *D. Guedj, Elle est mathophile,...*), les maths et le cinéma (*Dimension, Chaos, Agora, Un homme d'exception, Au bonheur des maths, comment j'ai détesté les maths,...*), maths et littérature (*La déesse des petites victoires, le théorème du perroquet, l'affaire Olympia, ...*).

- *Origami et/ou papier froissé*

Plusieurs idées d'intervenants possibles : *CRIMP* (association), *Didier Boursin, Michel Charbonnier* (acteurs à rémunérer).

Cela pose un problème de rémunérer certains intervenants et pas les autres, on pourrait donc s'adresser à des animateurs IREM : *Sylvain Etienne* (Nice), *Marie-Astrid Bezard* (Bourges) qui animent tous les deux des ateliers sur les origamis.

- *Art et maths et histoire*

Une proposition de Walter : *Nathalie Chevalarias* (Poitiers). Il faudrait une description plus compétente...

Après discussion en séance plénière l'après-midi, il a semblé opportun de demander à Aurélien Alvarez de présenter un atelier en lien avec Image des maths :

- *Images des maths Aurélien Alvarez*

Certains des collègues pressentis pour présenter des ateliers seront plus certainement **disponible le samedi matin, c'est donc la plage que nous aimerions occuper.**

Remarque personnelle : En mettant ceci au propre, je me dis que dans un colloque IREM, il faudrait quand même caser quelque part la grande action de popularisation des IREM que représentent les stages Hippocampe... D'un autre côté, ces stages existent déjà à Toulouse et semblent refuser du monde...