

Les maîtres de stages des P.L.C.1 et P.L.C.2 de mathématiques

Marie Thérèse POURPRIX

Université des Sciences et Techniques de Lille
Responsable du département de Mathématiques
à l'I.U.F.M. Nord Pas de Calais

Ce texte s'appuie à la fois sur l'intervention faite en juin 1998 et sur les rencontres organisées dans le cadre du groupe de travail thématique (GTT) accepté par la direction recherche et développement de l'I.U.F.M. Nord-Pas-de-Calais. Ce groupe composé de formateurs associés, de maîtres de stages et d'universitaires a réfléchi en 1998/1999 sur la formation de l'identité professionnelle du stagiaire. Le document suivant, issu de ce travail, liste les points principaux de cette réflexion.

Maîtres de stage P.L.C.2

Etre maître de stage, souhaits.

- Le document de cadrage précise bien le travail, les maîtres de stage P.L.C.2 nouvellement nommés souhaiteraient l'avoir plus tôt.
- L'emploi du temps doit être compatible avec celui du stagiaire pour obtenir une réelle efficacité.
- Il serait peut-être pertinent de créer une formation pour maître de stage ou tout au moins, de permettre des rencontres pour échanger son vécu.

Etre maître de stage, rôle.

- Préparation de la rentrée et des premiers contacts.
- Travail sur les progressions.
- Mise en évidence des points à travailler, définition des objectifs.
- Prendre du recul sur les contenus, apprendre à prévoir (tâche difficile).
- Etablir un contrat permet de clarifier les attentes.

Conseil, évaluation : rôles antagonistes ?

- Nouvelle feuille d'évaluation (dite feuille verte). Les maîtres de stage présents protestent contre l'envahissement de documents d'évaluation, certains ont refusé de remplir le « cahier » d'évaluation. Ils pensent néanmoins que les pages intérieures, en particulier la grille, peuvent servir de guide et être une aide au travail avec le stagiaire. Ils souhaitent les recevoir en tant qu'outil de travail et non dans une fiche d'évaluation.

- Une évaluation n'est pas qu'une mise en évidence de points négatifs, on va aussi faire ressortir les points positifs, les progrès. Les conseils donnés supposent une analyse du travail du stagiaire. Quand on parle d'évaluation, ne pense-t-on pas trop à évaluation finale?

- Les problèmes sont plus difficiles à gérer dans le cas de stagiaire en difficulté.

Conclusion :

Les deux rôles de conseil et d'évaluation ne peuvent pas être antagonistes, on ne peut guère les séparer. Certains pensent que le maître de stage est garant du travail fourni par le stagiaire.

Formation de l'identité professionnelle du stagiaire

- Il est difficile de juger de sa propre influence : des intervenants extérieurs seraient plus aptes à en parler.

- L'année doit permettre au stagiaire de ne pas prendre uniquement son tuteur comme modèle, mais de puiser un maximum de conseils également lors des stages en lycée ou en collège. A lui, ensuite, en tenant compte de sa sensibilité et de tout ce qu'il aura vu, de se forger sa propre identité professionnelle.

- Cette identité ne restera pas figée et évoluera continuellement tout au cours de la carrière.

- Le passage du statut d'étudiant à celui de professeur n'est pas chose aisée pour le stagiaire P.L.C.2.

- La relation tuteur stagiaire est avant tout une relation humaine, ce qui peut engendrer des conflits. Quels sont les recours lorsqu'une relation devient plus que tumultueuse ?

Conclusion

Le concours se passe sur deux ans, bien que le stage fait en P.L.C.1 ne soit pas évalué, il est essentiel pour le positionnement du stagiaire par rapport à sa formation future. L'identité professionnelle du stagiaire se forge tout au long de ces deux années, les maîtres de stage sont les « compagnons » du stagiaire dans cette formation.

Maîtres de stage P.L.C.1

Le stage groupé est un stage d'une semaine d'affilée, le stage filé consiste à être présent dans l'établissement tous les lundis matins par exemple, ceci pendant plusieurs semaines. En 1998/1999 les étudiants P.L.C.1 ont suivis ces deux sortes de stage, l'ordre de ces deux stages étant à revoir.

Stage groupé et stage filé : intérêts respectifs.

Stage groupé. Ce stage offre davantage de continuité que le stage filé.

- Il permet d'observer un cycle complet (un chapitre entier par exemple).
- Il permet d'observer l'alternance des séquences de travail dans la même classe sur un même sujet, (travail en petits groupes, travaux pratiques, etc)
- L'étudiant suivra son maître de stage dans des classes de niveau et de type différent.
- Il permet d'observer le comportement et la vie d'un professeur une semaine durant, ses différentes attitudes suivant les heures et les classes.
- Il permet d'observer l'évolution du comportement des élèves (matin et après-midi par exemple, au début et à la fin d'un chapitre peut-être).

Les étudiants de Lille ont demandé à placer ce stage groupé mi-Novembre pour permettre une coupure du travail universitaire au premier trimestre qui est très lourd (pas de vacances de Toussaint à Lille). Il mettrait le jeune stagiaire en situation complète d'enseignant, ceci assez tôt. Il montrerait aussi aux stagiaires ce qu'est la prise en main des élèves lors d'une rentrée des classes (ambiance presque analogue).

Dans un stage filé, le maître de stage a le temps de réfléchir à ce qu'il va faire avec le stagiaire et le stagiaire a le temps de réfléchir à ce qu'il a vu. Les problèmes didactiques tournant autour de séquences d'enseignement peuvent ainsi être mûris : on se rapproche davantage des exigences de l'épreuve sur dossier. Ce stage est parfois plus long que prévu : étant donné que le maître de stage n'est parfois pas en classe tout le lundi matin, il arrive que le stagiaire bénéficie dans la semaine d'une deuxième demi-journée de stage.

Comment encadrer le stagiaire? Le rapport entre stage et épreuve orale sur dossier.

Prévoir des moments de discussion avec le stagiaire. Le stagiaire P.L.C.1 est sans problème de responsabilité et de gestion de classe, mais il est souhaitable qu'il ait conscience et qu'il analyse ces problèmes.

Une observation au fond de la classe risque d'être ennuyeuse. Une grille d'observation et de participation à la classe est donnée au stagiaire par le formateur associé. Comment est-elle exploitée ? Le maître de stage l'a-t-il ?

Des corrections d'exercices, une petite présentation de cours, la reproduction dans une classe de même niveau d'une séance observée dans une classe, sont souvent souhaitées et négociées avec le stagiaire, elles permettront au stagiaire de s'investir dans le rôle de professeur.

Le rapport entre stage et épreuve orale sur dossier .

- Montrer au stagiaire comment le professeur prépare son cours, cherche ses exercices, définit les objectifs de ses séances, découpe les séquences d'enseignement.

- Montrer que le professeur est sans cesse amené à improviser, ce qui implique la nécessité pour l'enseignant de préparer sa séance par une réflexion la plus large possible sur les contenus, les modes d'apprentissages, la réalité de sa classe.

- Les livres de classe : il est essentiel que le stagiaire P.L.C.1 apprenne à s'en servir, à s'en dégager. Pour certains maîtres de stage, les livres sont confus dans les buts visés, pour d'autres, il manque des démonstrations, pour d'autres encore, les livres sont utilisables par les élèves mais insatisfaisants et incomplets pour le professeur.

- Connaissance et compréhension des programmes (pas uniquement ceux de la classe, ceux qui sont en amont et en aval). Savoir jusqu'où aller en tenant compte du niveau de la classe, tout en respectant le programme.

- Prise de conscience de l'importance de l'énoncé d'un exercice par rapport à l'objectif cherché.

- L'exploitation des erreurs, savoir s'en servir pour rebondir et progresser.

- Apprendre à gérer le tableau.

Etre maître de stage, quel apport ?

- Remise en cause personnelle.

- Re-étude des programmes.

- Eprouvant surtout pour certains stages P.L.C.2.

- Interrogations de certains maîtres de stage qui n'ont pas de stagiaire l'année suivante : il est répondu que les contraintes des demandes des stagiaires et des mises en stages ne permettent pas toujours de reconduire les mêmes maîtres de stage, bien qu'ils aient donné entièrement satisfaction.

Etre maître de stage, quels besoins ?

- Limiter à trois le nombre de stagiaires.
- Avertir les chefs d'établissement en même temps que le maître de stage de la venue de stagiaires.
- Les fiches envoyées par l'I.U.F.M. aux maîtres de stage pour cadrer le stage s'améliorent d'année en année (dommage que les formateurs associés et les universitaires ne les aient pas).
- Besoin de rompre l'isolement par des réunions par secteurs, par bassins, ou plus globales, avec maîtres de stages, formateurs associés et universitaires en début d'année. Besoin de concertation sur des thèmes précis.
- Assister à une séance de préparation à l'épreuve orale sur dossier (E.O.D.) avec les formateurs associés ou les universitaires.
- Avoir les listes des dossiers d'oral de CAPES (E.O.D.), les rapports de jury de CAPES.