

Entrez dans nos têtes !

Séance de formation « Pratiques de classe »

Jacqueline Borréani, Gildas Le Hir, IUFM de Rouen
Patricia Tavignot, IUFM de Rouen, Laboratoire CIVHC Sciences de l'Éducation, Université de Rouen

I En guise d'introduction

Dans la formation des stagiaires PLC₂ Mathématiques de l'IUFM de l'Académie de ROUEN, la période d'observation du stage de pratique accompagnée est utilisée comme lieu privilégié de l'observation de classes. Ceci a conduit les formateurs à insister sur le rôle de l'axe d'observation et la fonction d'un questionnement préalable. Cette observation ciblée aboutit à l'élaboration d'un rapport d'observation par le stagiaire sur un axe de son choix¹⁴.

Les rapports d'observation appartiennent au domaine public, il devient possible de travailler collectivement et sans ambiguïté sur les situations de classe qu'ils présentent. De plus, ces rapports permettent par voie indirecte de prendre en compte le vécu des stagiaires lors des séances de formation intitulées « Pratiques de classe ». Ces séances au nombre de quatre prennent en compte des aspects de la gestion de classe en s'appuyant sur les rapports d'observation.

La première séance en septembre, est centrée sur l'enseignant notamment les problèmes de discipline.

La deuxième en octobre a lieu en deux temps. Le premier temps est une réflexion sur le comportement des élèves. Le second temps précise le dispositif d'observation de classes (la période d'observation du stage de pratique accompagnée, l'observation ciblée et le rapport d'observation).

La troisième séance en janvier est structurée à partir des axes d'observation développés par les stagiaires dans leurs rapports.

La quatrième séance qui se déroule en mars, fait l'objet de cette présentation.

Dans un premier temps, nous expliquons le fonctionnement de cette séance. Le second temps correspond à la présentation des ateliers la constituant (thème, déroulement et analyse). Bien entendu, nous nous appuyons sur le vécu de l'année de formation 1999/2000.

En conclusion, nous aborderons l'apport de ce type de séance en terme d'indices de la construction identitaire de l'enseignant stagiaire.

II Fonctionnement de la séance « Pratiques de classe 4 »

1 - Fonctionnement

La séance « Pratiques de classe 4 » est constituée de quatre ateliers, animés par chacun des formateurs. Chaque stagiaire participe à trois ateliers dont l'un est obligatoire et concerne la classe de sixième.

Aucun stagiaire n'a eu une classe de sixième en responsabilité et très peu en ont observé dans la classe de leur tuteur ou en stage de pratique accompagnée. La classe de sixième présente 1

¹⁴ Hébert E. et Tavignot P., (1994) *L'observation de classes*, Document de travail pour la formation des enseignants, n° 12, Edition : IREM de Paris 7

nos yeux quelques spécificités. Cet atelier est le seul à être animé par deux formateurs qui ont participé à une recherche sur l'enseignement des mathématiques en classe de sixième pour la DEP.

Concernant les deux autres ateliers, les stagiaires choisissent entre :

- Activité et travail de groupe, animé par un formateur enseignant en collège.
- Gestion des erreurs, animé par un formateur enseignant en lycée.
- Gestes professionnels, animé par un formateur enseignant en lycée.

Les thèmes ont été choisis par l'équipe des formateurs en appui sur le travail effectué à partir des rapports d'observation et relayé par l'ouvrage : *Entrez dans nos classes*¹⁵.

Chaque formateur va opter pour l'animation d'un atelier en raison de ses préférences et/ou des travaux qu'il aura réalisés personnellement sur le thème.

L'ensemble du dispositif est présenté aux stagiaires préalablement à la séance, ces explications ne durent que quelques minutes. Les stagiaires s'inscrivent aux ateliers en indiquant deux vœux et un ordre de préférence. Ils ont en général le temps de la réflexion sur une plage horaire de deux heures environ, plus si la séance a pu être expliquée la semaine précédente. La répartition dans les différents groupes mobiles va se déterminer selon les vœux émis. Cette étape demande une organisation préalable qui peut être effectuée rapidement par l'un des formateurs. Cette année, les trente stagiaires ont pu être répartis exactement selon leur choix préférentiel. En général le nombre de stagiaires par atelier est assez équilibré.

Trois plages horaires ont été déterminées pour une séance de trois heures, et à chaque plage horaire, trois ateliers se déroulent en parallèle. En début de séance, un système d'affichage permet à chaque stagiaire de savoir dans quels ateliers il doit se diriger et à quel horaire. L'ordre de passage dans les ateliers est fixé selon leur groupe d'appartenance à l'atelier "Spécificité de la classe de sixième". Chaque atelier dure environ 50 minutes de travail réel, en décomptant les temps de changement entre les différentes salles.

2 - L'organisation de cette année 1999/2000

Trente stagiaires PLC2 de mathématiques ont suivi la formation. Vingt-neuf étaient présents le jour de cette séance « Pratiques de classe 4 », dont dix-huit ayant une classe en responsabilité en lycée et onze ayant une classe en responsabilité en collège.

Dans la mesure du possible nous avons essayé que les groupes ne se suivent pas dans chaque tranche horaire et que la répartition permette un brassage des niveaux des classes en responsabilité et des personnalités.

Neuf stagiaires ont eu un suivi parallèle durant toutes les plages horaires, avec une répartition entre trois stagiaires pour un groupe, deux pour un autre, quatre pour le suivant.

¹⁵ Hébert E. et Tavignot P., (1998) *Entrez dans nos classes*, Collection « Chemin faisant » Edition CRDP de Haute Normandie et IUFM de l'Académie de Rouen

1^{ère} heure :

Classe de sixième	Gestion des erreurs	Activité et travail de groupe
11 stagiaires 6 lycée - 5 collège	7 stagiaires 5 lycée - 2 collège	11 stagiaires 7 lycée - 4 collège

2^{ème} heure :

Classe de sixième	Gestes professionnels	Activité et travail de groupe
9 stagiaires 6 lycée - 3 collège	8 stagiaires 4 lycée - 4 collège	12 stagiaires 8 lycée - 4 collège

3^{ème} heure :

Classe de sixième	Gestes professionnels	Gestion des erreurs
9 stagiaires 6 lycée - 3 collège	12 stagiaires 5 lycée - 7 collège	8 stagiaires 7 lycée - 1 collège

L'atelier « Gestion des erreurs » a été choisi par 15 stagiaires dont 12 en lycée et 3 en collège. L'atelier abordant la notion d'activité et le travail de groupe a été suivi par 23 stagiaires dont 15 en lycée et 8 en collège.

Celui « Gestes professionnels » a été retenu par 20 stagiaires dont 9 en lycée et 11 en collège. Selon leur classe en responsabilité les stagiaires n'ont pas réalisé un choix neutre. Davantage de stagiaires ayant eu une classe en responsabilité en lycée ont choisi de travailler sur la notion d'activité et le travail de groupe.

III Présentation de chaque atelier

N'ayant pas les mêmes déroulements, les ateliers s'influencent réciproquement pour mobiliser les stagiaires sur les thèmes abordés.

La constitution de chaque groupe réalisée en tenant compte du choix des stagiaires, aboutit à trois groupes à composante aléatoire. Les formateurs devront s'adapter à la réalité de chacun des groupes.

1 - Atelier obligatoire : « Spécificité de la classe de sixième »

1 - Le thème

Objectif :

Les sensibiliser à la classe de 6^o du côté élève et du côté enseignant

Puisque une politique académique conjointe IAIPR et I.U.F.M. aboutit à la décision de ne pas confier de classe en responsabilité dans le niveau 6^o à un stagiaire.

Signalons qu'au moment de cette séance certains stagiaires lycée avaient accompli totalement leur stage de pratique accompagnée au collège et que les autres étaient en cours d'observation. Pour ceux en responsabilité aux collèges, leur approche de la classe de 6^o est déterminée soit par le fait que le tuteur ait une classe de 6^o ou la possibilité du travail en équipe.

Idées clefs :

- Caractéristiques de l'élève et de l'enseignant :

Un transparent « L'élève de sixième » mettant en évidence **l'héritage du primaire** (Spontanés - Naturels - Curieux - Dynamisme déroutant - Excessifs - Épuisants - Déplacement spontané dans la classe - emplacement dans la classe - Individualisme).

Puis le **métier d'élève** (Plus ou moins acquis. Ecoute, respect ou égocentrisme. Aide ou conflit. Acquisition de connaissances. Règles de vie de classe, du collège. Besoin que l'on s'occupe d'eux personnellement)

Ce qui conduit à l'**adaptation au collège** (Rythme nouveau. Statut de grand en primaire et de petit au collège. Espace plus complexe. Règle de vie et règlement intérieur)

Tous ses aspects permettent de comprendre la peur, l'angoisse ou le stress ou encore le sentiment de liberté que certains élèves de sixième renvoient

Un transparent « L'enseignant de sixième » mettant en évidence un **comportement particulier selon l'année et induisant des techniques à acquérir**

(attentif dès le début de l'année, provoque, contrôle, gère la participation, canalise l'enthousiasme et l'énergie, fréquentes interventions pour les règles de vie en communauté, valorise le travail de l'élève, son attention, gestion du temps, Rappel - évocation en début d'heure ou fin d'heure, Mise en place de repères pour favoriser le rythme d'une séance, Travail court en début d'année, La première partie de l'année, travail lent, Ecrit dissocié de l'oral, Méthodes de travail à mettre en place, Déplacements fréquents du professeur, Cadrage permanent, Travail hors classe (l'écrire, le vérifier, l'amorcer), Gestion du tableau très lisible, Tout écrire, tout dire, répéter et répéter, Gestion du matériel, peu de connaissances nouvelles, apprendre à apprendre)

- En conclusion :

L'année de tous les dangers (dérapage ET/OU adaptation au métier de collégien)

2 - Le déroulement prévu de la séquence

1^{er} Temps : La parole aux stagiaires

Consigne :

Comment vous représentez-vous un élève de sixième ?

Pour vous être enseignant dans une classe de sixième, c'est

Déroulement

Trace écrite individuelle (8 min) puis mise en commun (20 min) avec tour de table, écrit au tableau par un formateur et relances par l'autre formateur)

2^{ème} Temps : Synthèse (15 min)

S'appuyer sur leur dire

Transparent "L'élève de sixième" et transparent : "L'enseignant de sixième", en parallèle lecture d'extraits de rapports d'observation concernant la classe de sixième.

Dossier remis (comprenant : enfant : B.O. n°3 du 15/01/98, élève : B.O. n° 19 du 11/05/95, Articulation école – collège : B.O. n° 44 du 05/12/96 et B.O. n° 28 du 15/07/99, Études dirigées : B.O. n° 19 du 11/05/95 et B.O. n° 20 du 16/05/96, Programme de sixième (2 pages de début) et le chapitre « La classe de sixième » de l'ouvrage : *Entrez dans nos classes*.

3 - Analyse

La conduite de l'atelier est induite par les personnalités présentes dans chaque groupe. Dès lors, les formateurs sont amenés à faire le deuil de leur fil directeur (décision sur le vif). Passons à l'explicitation analytique. L'analyse à chaud du déroulement de chaque groupe permet de modifier celui pour le prochain groupe.

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3
<u>Réactions des stagiaires lors de l'atelier</u>	Parole monopolisée par trois stagiaires, les autres ne s'emparent pas de l'espace de liberté laissé. Ecoute active : les stagiaires adhèrent aux idées développées.	Les stagiaires s'accaparent du temps de parole, ils sont même envahissants.	Pas de traces écrites individuelles, entrée direct dans le débat, mais un manque de mobilisation
<u>Réactions à chaud des formateurs</u>	Gestion du temps délicate Laisser plus la parole aux stagiaires Sortir du fil directeur ne pas s'enfermer	Devant cette éclatement de la parole, les formateurs qui se mettent en retrait, s'appuient sur les dires d'un stagiaire en renouvellement de stage . Ce stagiaire ayant eu une classe de 6 ^o lors de sa première année de PLC2. Les formateurs ont utilisés le témoignage de ce stagiaire pour renvoyer aux autres leurs propos. La lecture des extraits des RO ne se fera pas.	Décision de ne pas faire de trace écrite individuelle A cause du manque de mobilisation des stagiaires, les formateurs s'appuient sur les transparents pour impulser les échanges.

- Réactions après recul des formateurs

Ce thème s'avère incontournable. La connaissance de la classe de sixième mûrit lentement. De plus, il permet d'aborder des gestes professionnels de l'enseignant en terme de techniques fines et essentielles, comme les représentations sur le public élèves de sixième. Au début, de la séance, la peur personnelle de l'enseignant stagiaire quant à cet élève « petit avec un gros cartable » émerge. Le débat lors de l'atelier, les relations avec les anciens stagiaires en ter me de demande d'expériences et le 3^o stage (prise d'informations sur le terrain orientée vers la classe de sixième) favorisent la confiance en soi pour anticiper la rentrée prochaine.

2 - Atelier : « Activité et travail de groupe »

1 - Le thème

Pour l'équipe de formateurs, la notion d'activité et celle de travail de groupe sont dépendantes. De plus, les stagiaires ont essayés plus ou moins l'un ou/et l'autre.

Objectif :

Pour les stagiaires du collège, il s'agit de leur faire prendre conscience de leur acquisition de connaissances mobilisables sur la notion d'activité et de celles acquises par l'expérience sur le travail de groupe.

Pour les stagiaires de lycée, il s'agit de réinvestir leurs connaissances sur la notion de travail de groupe au lycée pour aborder celle d'activité.

Idées clefs :

Le travail de groupe doit être extrêmement cadré tant pour le sujet mathématique, que le temps et l'organisation. A l'intérieur de ce cadrage, les élèves ont un espace de liberté sur le plan cognitif comme sur le plan relationnel.

L'activité est définie en terme de phases (mise en route, action : recherche des élèves, formulation, validation : synthèse commune, institutionnalisation). La préparation est essentielle. Elle est rigoureuse : mettre au point les consignes, prévoir la gestion du temps et fixer les modalités de travail. Au cours d'une activité, l'élève est acteur de la construction de son savoir. Le professeur occupe un rôle différent (parle peu, reformule ce qu'il a compris pour que l'élève rectifie, améliore, conforte ses idées, fait des synthèses).

2 - Le déroulement prévu de la séquence

Pour lancer la réflexion, le formateur s'appuie sur l'intitulé « Activité et travail de groupe » : par quoi voulez - vous commencer ?

Après ce choix, les stagiaires exposent leur expérience.

Un débat s'installe entre eux guidé par le formateur. Le formateur apporte des productions d'élèves réalisées lors de travail de groupe avec activité. Elles seront utilisées que si le débat entre stagiaires stagne.

A la fin, une synthèse des connaissances apparues est faite. Deux formes sont envisagées : soit l'utilisation de transparents sur l'activité et le travail de groupe préparés par le formateur ou l'élaboration d'une synthèse collective écrite au tableau et notée sur une feuille par chaque stagiaire.

3 - Analyse

- Réactions des stagiaires lors de la séance :

Pour les deux groupes, les stagiaires s'emparent en premier de travail de groupe.

La question : Pourquoi le travail de groupe ne fonctionne pas, est abordée. Une effervescence s'installe. Le débat se focalise sur le travail de groupe. Ceci s'explique par la présence de nombreux stagiaires de lycée dans chaque groupe.

- Réactions à chaud du formateur :

Le formateur est conduit à orienter le débat vers la notion d'activité en s'appuyant sur des aspects du travail de groupe.

Le premier groupe est ressenti comme vivant, le second comme en attente vis à vis du formateur.

- Réactions après recul du formateur :

L'entrée par travail de groupe est fructueuse. Elle favorise l'analyse des difficultés des stagiaires par eux mêmes à pratiquer le travail de groupe et l'activité. Les stagiaires sont demandeurs d'expériences.

La mise en évidence lors de la discussion d'autres stratégies possibles, soit par l'apport de stagiaires, soit par les commentaires du formateur ont permis un questionnement de chaque participant que l'on peut espérer riche !

4 - Atelier : « Gestes professionnels »

1 - Le thème

Objectif :

Il s'agit de faire prendre conscience aux stagiaires de la notion de geste professionnel. En pointant ce qui, dans leur expérience, relèverait du geste professionnel.

Il n'y a pas présentation d'une théorie autour de cette notion mais une sensibilisation à l'existence et à la multiplicité de ces gestes professionnelles.

Idées clefs :

L'enseignant se doit de développer une certaine vigilance face à ces gestes professionnels. Notamment, il est conduit à prendre conscience d'un certain nombre de comportements essentiels pour qu'un cours se passe bien.

Que l'enseignant voit la diversité des pratiques comme un plus pour l'analyse réflexive sur ses propres pratiques (ce qui est, ce qui pourrait être, faire des choix). Notamment, en n'apportant aucun jugement de valeur sur ce que tel collègue a choisi de faire.

Ce processus conduit à affirmer peu à peu sa personnalité professionnelle.

2 - Le déroulement prévu de la séquence

1^{er} Temps : Une ébauche de définition de la notion de geste professionnel.

- Les gestes professionnels sont difficiles à préciser : ce sont les gestes, les propos, les attitudes, le comportement de l'enseignant face à ses élèves, au savoir, au groupe-classe ; multiples détails qui caractérisent les « pros » et échappent au débutant.

- L'exemple du rapport de Corinne (chapitre : la conduite de classe, 1 . Les gestes professionnels, de l'ouvrage : *Entrez dans nos classes*)

- Une classification possible des gestes professionnels.

En proposer une :

- message écrit (tableau, gérer ce que fait un élève au tableau, rétroprojecteur, photocopies,...) ;

- message oral (mode langagier, vocabulaire au niveau des élèves, intonation, silence,...) ;

- attitude corporelle (langage gestuel, regard, déplacement,...) ;

- discipline (gestion des retards, contrôle du matériel, contrôle du travail à la maison)

- rythmes de travail (cassure de rythme, dicter le cours, blocs de 20 minutes,...)

2^{ème} Temps : La confrontation des expériences autour de la question suivante :

En tenant compte de votre propre expérience, et de ce que vous avez pu observer chez votre tuteur ou votre conseiller pédagogique, pointer dans chacune des catégories ci-dessus (éventuellement dans d'autres...), ce qui vous paraît important pour gérer du mieux possible la classe.

3 - Analyse

- Réactions des stagiaires lors de la séquence :

Cela dépend des groupes : certains jouent bien le jeu, d'autres un peu moins. Ce qui se ressent dans la discussion, plus ou moins animée, ou dans les prises de position que certains prennent pour se démarquer, parfois avec détermination, de certains choix.

Mais dans l'ensemble, les stagiaires s'emparent assez bien du problème posé. La difficulté est de canaliser la discussion, plus exactement l'orienter pour qu'on puisse aborder des situations variées. La tentation est souvent grande d'en rajouter sur ce qui a été dit, même si ce n'est plus trop nécessaire.

- Réactions à chaud du formateur :

Le formateur est rarement satisfait de ce qui s'est passé. Il signale son besoin de plus de temps : « j'ai souvent eu l'impression de couper court à des conversations parfois intéressantes mais que, faute de temps, on ne peut trop développer ». Ou alors, il est déçu du manque d'investissement des stagiaires dans les problèmes posés.

- Réactions après recul du formateur :

Après recul, le formateur relativise : l'idée est simple et doit le rester. C'est un travail de prise de conscience modeste. On peut espérer qu'il a fait avancer un certain nombre de stagiaires qui prennent en compte la diversité des gestes et qui se positionnent selon leur personnalité d'enseignant. Pour les autres, certains sont encore dans le doute.

5 – Réactions des stagiaires dans le bilan de la formation

Les séances « Pratiques de classe » sont qualifiées par la majorité des stagiaires comme indispensables. Lorsqu'ils argumentent leur réponse, nous constatons qu'ils apprécient l'échange d'expériences surtout à partir de leur expérience. Certains estiment que ces séances sont peu nombreuses ou trop rapides.

La séance « Pratiques de classe 4 » est plébiscitée tant pour son organisation que pour le contenu.

Mais, que reste-t-il de ce contenu réellement dans la tête des stagiaires ?

IV Apport de ce type de séance en terme d'indices de la construction identitaire de l'enseignant stagiaire

L'accompagnement de l'enseignant stagiaire dans sa construction identitaire professionnel se réalise avec et au travers des outils de formation. Les choix des ateliers de la séance « Pratiques de classe 4 » sont liés à la dynamique identitaire de l'enseignant stagiaire à ce moment de l'année de formation.

L'atelier obligatoire « Spécificité de la classe de sixième » place l'enseignant stagiaire dans le pôle générique de l'identité professionnelle enseignante.

Les stagiaires qui suivent les ateliers « Activité et travail de groupe » et « Gestion des erreurs » sont dans une dynamique identitaire de confirmation associée à celle de préservation de leur deux pôles d'identité professionnelle enseignante : le pôle générique et le pôle didactique, même si le pôle didactique est centrale dans ces deux ateliers. Etre reconnu dans ses actes professionnels tout en les préservant pour ne pas transformer son identité personnelle, tout en acceptant l'identité professionnelle mais encore sous une forme idéalisée.

Les stagiaires qui retiennent l'atelier « Gestes professionnels » et un des deux ateliers « Activité et travail de groupe » et « Gestion des erreurs » sont dans une dynamique identitaire de différenciation associée à celle de confirmation de leur deux pôles d'identité professionnelle enseignante : le pôle générique et le pôle didactique, même si le pôle

générique est centrale dans l'atelier « Gestes professionnels ». Le regard sur l'enseignant lui-même induit la prise de conscience globale de son identité professionnelle à ce moment de l'année notamment en terme de se caractériser par rapport au groupe d'appartenance.

Il est à remarquer que tous les stagiaires « Collège » ont suivi « Gestes professionnels » : possible lien avec des difficultés ponctuelles dans leur classe. Beaucoup de ces stagiaires ont suivi « Activité et travail de groupe ». Atelier favorisant pour eux une synthèse de ce qu'ils ont réalisé en classe. Que quelques uns ont suivi « Gestion des erreurs » puisque ce thème a beaucoup été travaillé lors des séances de formation du groupe « Collège ».